

AD

VIE

NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU



el hogar en tu interior

El hogar dentro de tí, eso es lo que ocurre cuando tienes la sensación de que siempre quieres volver a casa, porque amas intensamente lo que tus muebles te transmiten, su comodidad, su funcionalidad y su diseño. Composiciones con carácter propio que dan un toque de estilo y calidez a tu dormitorio. Elementos aliados entre sí que crean ambientes bellos, armónicos y llenos de vida. Detalles protagonistas que poseen una gran importancia por su equilibrio, su orden, su capacidad transformadora y poder para dar vida.

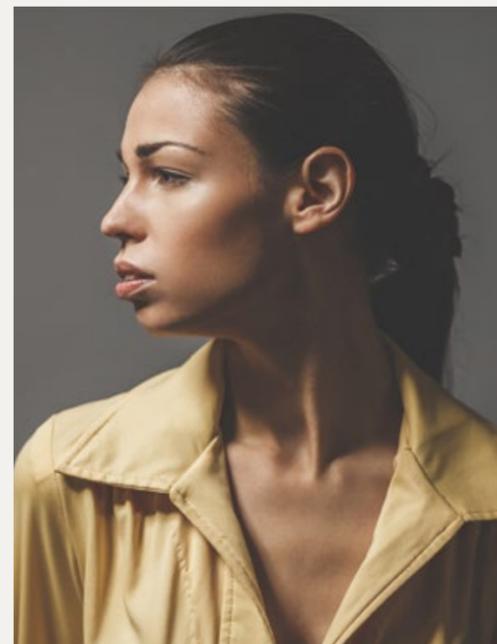
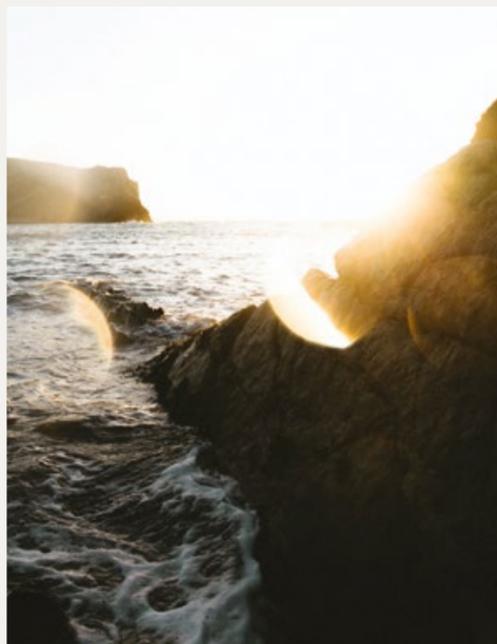
The home within you, that's what happens when you get the feeling that you always want to go home because you love intensely what your furniture gives you, its comfort, its functionality and its design. Compositions with character that give a touch of style and warmth to your bedroom. Allied elements that create beautiful environments, harmonious and full of life. Details protagonists that have a great importance for their balance, their order, their transforming capacity and power to give life.



Viena 2.0 nos ofrece un diseño impecable. Un estilo propio que la diferencia y la hace única. Mobiliario que genera una gran armonía estética en la escena del dormitorio.

Concepto fundamental que proporciona frescura y una gran sensación de hogar. Limpieza visual de espacios despejados llenos de alma, diseños contundentes pero discretos que dan mucho juego de distribución y composición, gracias a su gran versatilidad y adaptabilidad. Camas que son una clara invitación al descanso y ofrecen un alto grado al confort y al buen gusto. Dormitorios que poseen, además de belleza estética, belleza sentimental. Un concepto de amueblamiento capaz de transmitir y construir ese "hogar en tu interior" que no es más que conseguir que quieras estar más en casa, porque te sientes más cómodo y a gusto en ella.

Vienna 2.0 offers impeccable design. A style own that differentiates it and makes it unique. Furniture that generates a great aesthetic harmony in the bedroom scene. Fundamental concept that provides freshness and a great feeling of home. Visual cleaning of clear spaces full of soul, blunt but discrete designs that give a lot of distribution and composition, thanks to its great versatility and adaptability.



Beds that are a clear invitation to rest and offer a high degree of comfort and good taste. Bedrooms that possess, besides aesthetic beauty, sentimental beauty. A concept of furnishing capable of transmitting and building that "home inside you" is nothing more than getting you want to be more at home, because you feel more comfortable and at ease in it.

suaves
tonalidades,
diseño
depurado.

■ ■ 294 ■ ■ 159 | ■ ■ 208

v.01 yuta - Color Base Fresno

Color Combinado Lacablan

Págs. 02 - 03

Acabados en madera y lacas en tonos cálidos que inducen a la calma y a la relajación. Acabados naturales que crean una atmósfera apacible propicia al descanso, superposición de suaves tonalidades y diseño depurado.

Finishes in wood and lacquers in warm tones which induce calm and relaxation. Natural finishes that create an gentle atmosphere to rest, overlapping soft tones and a clean design.

v.01 yuta







Dormitorios que evocan elegancia, con las claves apropiadas para olvidar las prisas y que te invitan a relajarte. Acabados cálidos y agradables al tacto y a la vista. Muebles de construcción sólida, mesitas, cómodas y armarios con mecanismos de apertura y cierre suaves y precisos. Sencillez y eclecticismo en una selectiva combinación de materiales nobles que te enriquecen, llenan de inspiración y rompen con la monotonía de lo común.

Bedrooms that evoke elegance, with the appropriate keys to forget the rush and that invite you to relax. Warm finishes that are pleasant to the touch and to the eye. Solid construction furniture and side tables, chests of drawers and cabinets with soft and precise opening and closing mechanisms. Simplicity and eclecticism in a selective combination of noble materials that enrich you, fill you with inspiration and break with the monotony of the common.

v.01 yuta - Color Base Fresno / Color Combinado Lacablan / Págs. 04 - 05

v.01 yuta

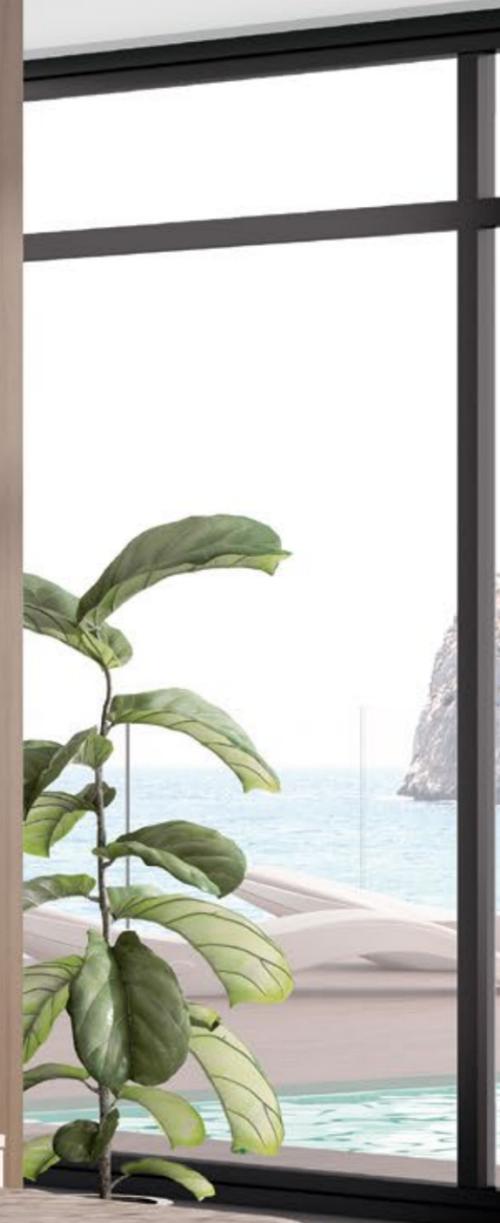
AD

VIE NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU





cómodo
y funcional

■ 284 ■ 159 | ■ 208

v.02 yuta - Color Base Nórdico

Color Combinado Lacablan

Págs. 06 - 07

Cabeceros que focalizan la atención y son protagonistas del dormitorio, conjuntos de estilo contemporáneo que logran crear esa sensación de espacio amplio y a su vez profundamente acogedor.

Headers that focus attention and are bedroom protagonists, style sets contemporary that manage to create that sensation of spacious space and in turn deeply cozy.

v.02 yuta

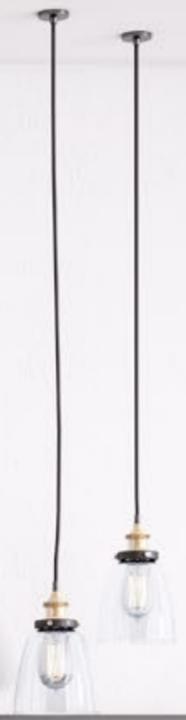


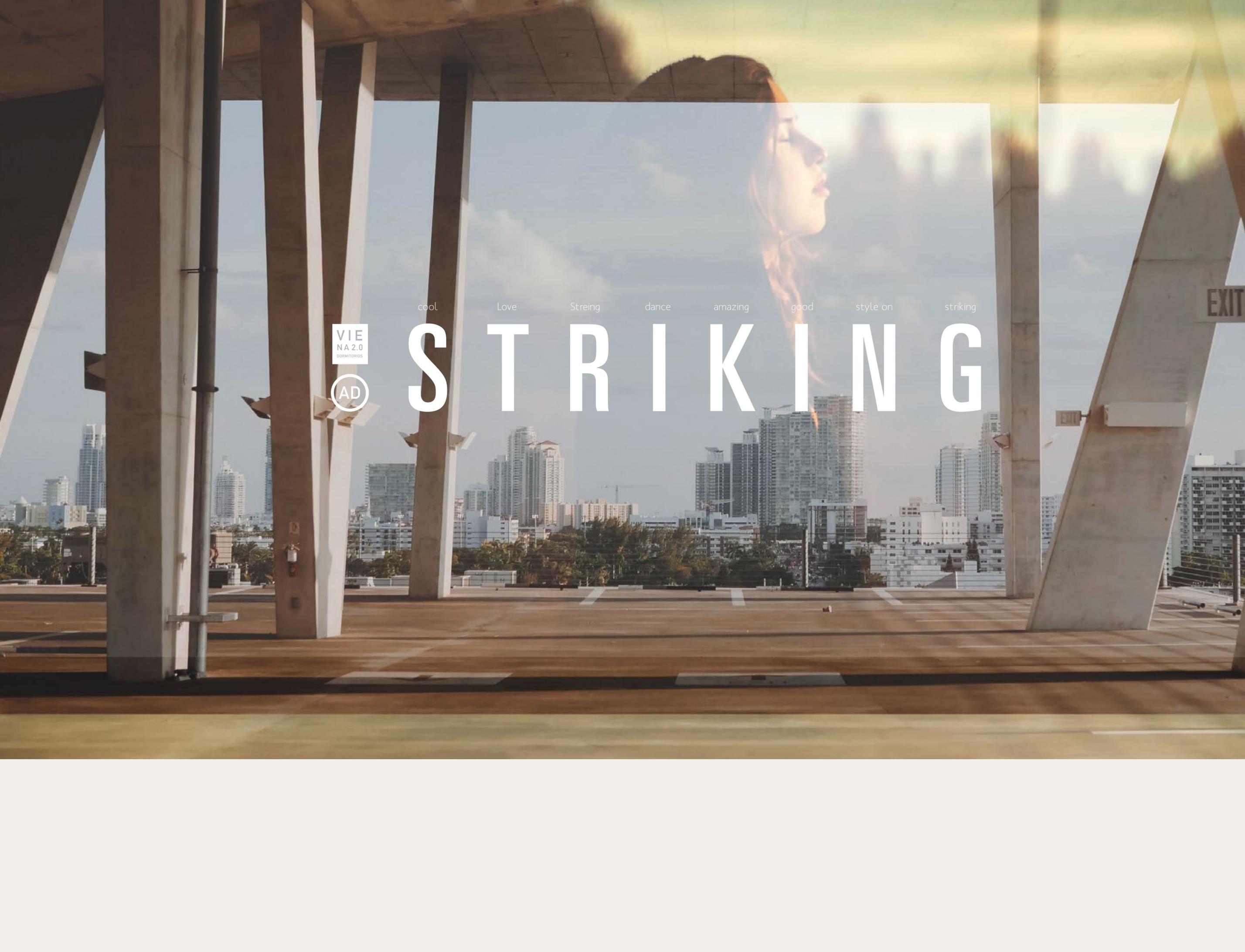
Un aire diferente a todo el dormitorio. Hogar definitivo, diseños ligeros, a pesar de sus dimensiones y gran capacidad. Sus estructuras estan ideadas para que el espacio no resulte agobiado. Vivienda pasional y contemporánea.
A different air to the whole bedroom. Definitive home, light designs, despite their size and large capacity. Their structures are designed so that space is not overwhelmed. Passional and contemporary housing.

v.03 yuta - Color Base Roblerus / Color Combinado Pizarra / Págs. 08 - 09

284 159 208

v.03 yuta





cool Love Streing dance amazing good style on striking

VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

STRIKING

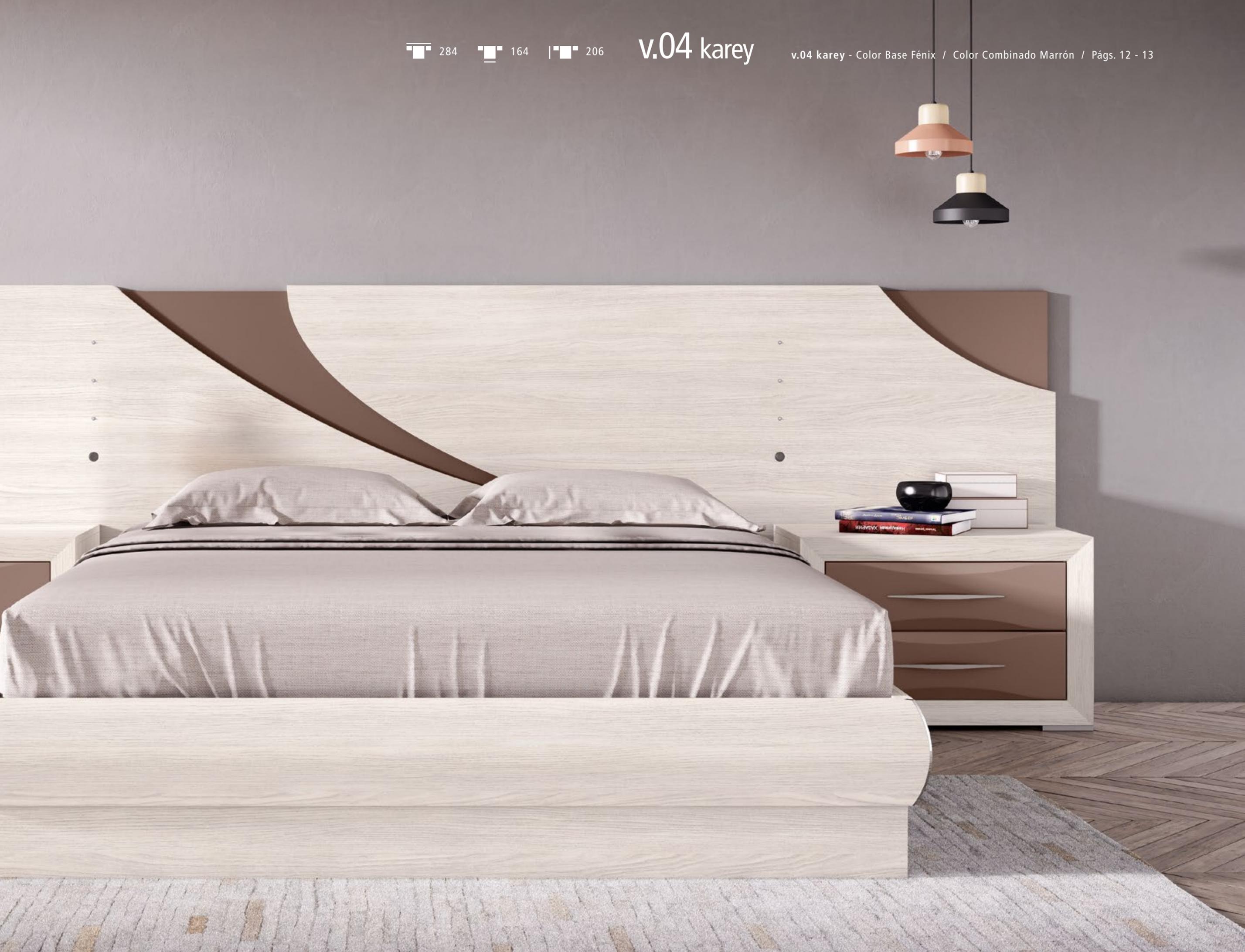
EXIT

EXIT



La uniformidad de la estética y el contenido. Viena 2.0 son dormitorios de tendencia atemporal y de carácter y sobriedad marcada, eficaz y dinámico en sus contextos. Uniformity of aesthetics and content. Vienna 2.0 bedrooms are timeless trend and character and sobriety marked, effective and dynamic in their contexts.





hogares con positividad

■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.05 karey - Color Base Blanporo

Color Combinado Violeta · Lacablan

Págs. 14 - 15

Mostramos grandes ideas, simples,
y tremendamente útiles de agradecida y
fácil distribución.

We show you great ideas, simple,
and tremendously useful for their grateful
and easy distribution.



v.05 karey



AD

VIE

NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU





284 159 204

v.06 karey

v.06 karey - Color Base Nórdico / Color Combinado Pizarra / Págs. 16 - 17

invite you
to relax

294 164 205

v.07 yami - Color Base Fresno

Color Combinado Pizarra · Gris

Págs. 18 - 19

Viena 2.0 siempre sorprendente, se revela en una nueva forma cada día. Muebles que absorben y proyectan la luz natural de su espacio.

Vienna 2.0 always amazing, it reveals itself in a new way every day. Furniture that absorb and project the natural light of your space.

v.07 yami







Elementos que por su refinado diseño refuerzan su mensaje y reivindican sencillez. El dormitorio y sus auxiliares por encima de lo convencional.

Elements that by their refined design reinforce its message and claim simplicity. The bedroom and its auxiliaries above the conventional.

v.07 yami







serenidad
y elegancia

■ 284 ■ 159 | ■ 203

v.08 yami - Color Base Fénix

Color Combinado Arena · Marrón

Págs. 22 - 23

Amplia y acogedora.
Conceptos que amenudo refuerzan el sentido
del espacio y la sencillez.

Spacious and cozy. Concepts that often
reinforce the sense of space and simplicity.

v.08 yami



Composiciones impulsivas de indiscutible personalidad. Múltiples posibilidades que encuentran la perfección de los espacios y experimentan la trascendencia de los sentidos, proyecto refinado que proyecta grandes ideas y experimenta un desarrollo único de un producto bien realizado, encontrando su propio camino de expresión y concepto. Libertad y equilibrio competitivo de exactitud física entre elementos, acabados y componentes.

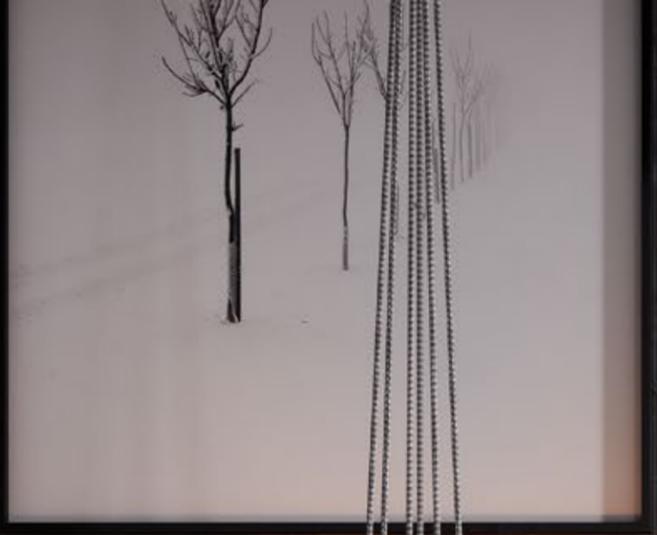
Impulsive compositions of undeniable personality. Multiple possibilities that find the perfection of spaces and experience the transcendence of the senses, a refined project that projects great ideas and experiences a unique development of a well-made product, finding its own path of expression and concept. Freedom and competitive balance of physical accuracy between elements, finishes and components.

v.09 yami - Color Base Blanporo / Color Combinado Lacablan · Negro · Violeta / Págs. 24 - 25

294 159 203

v.09 yami







carácter
propio
y precisión

■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.10 brey - Color Base Fénix

Color Combinado Pizarra · Gris

Págs. 26 - 27

Viena 2.0 propone con esta colección algo totalmente diferente, cabeceros, cómodas, mesitas de noche y armarios livianos, de gran capacidad, cómodos, cálidos y de fácil acceso.

Viena 2.0 proposes with this collection something totally different, headboard, sideboard, night tables and light cabinets of great capacity, comfortable, warm and of easy access.

v.10 brey



Exultantes acabados. Conquistar y saber sacarle el mayor partido al espacio y la luz de la habitación.

Exultant finishes, Conquer and know how to remove it the biggest match to space and light of the room.





life

great

inmense

lovely

stunning

work

superb

VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

INMENSE



v.11 brey

v.11 brey - Color Base Fresno / Color Combinado Negro · Violeta / Págs. 30 - 31

294 159 204







atmosphere
gentle to rest

■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.12 brey - Color Base Blanporo

Color Combinado Arena · Marrón

Págs. 32 - 33

Sentirse motivado y arropado por un diseño preciso y fundamental, encantador, trascendente y de gran visión al confort.

Feel motivated and clothed by a precise and fundamental design, charming, transcendent and great vision to comfort.

v.12 brey





Cohesión real de las piezas con sus tonalidades y formas que dibujan una intensa comunión entre destreza y solidez.

Real cohesion of the pieces with their shades and shapes that draw an intense communion between dexterity and solidity.

v.12 brey

si puedes
soñarlo
puedes hacerlo

 284  159  203

v.13 scor - Color Base Nórdico

Color Combinado Marrón · Polipiel · Bengal

Págs. 36 - 37

Soluciones relevantes que confirman los rasgos característicos de la nueva colección.

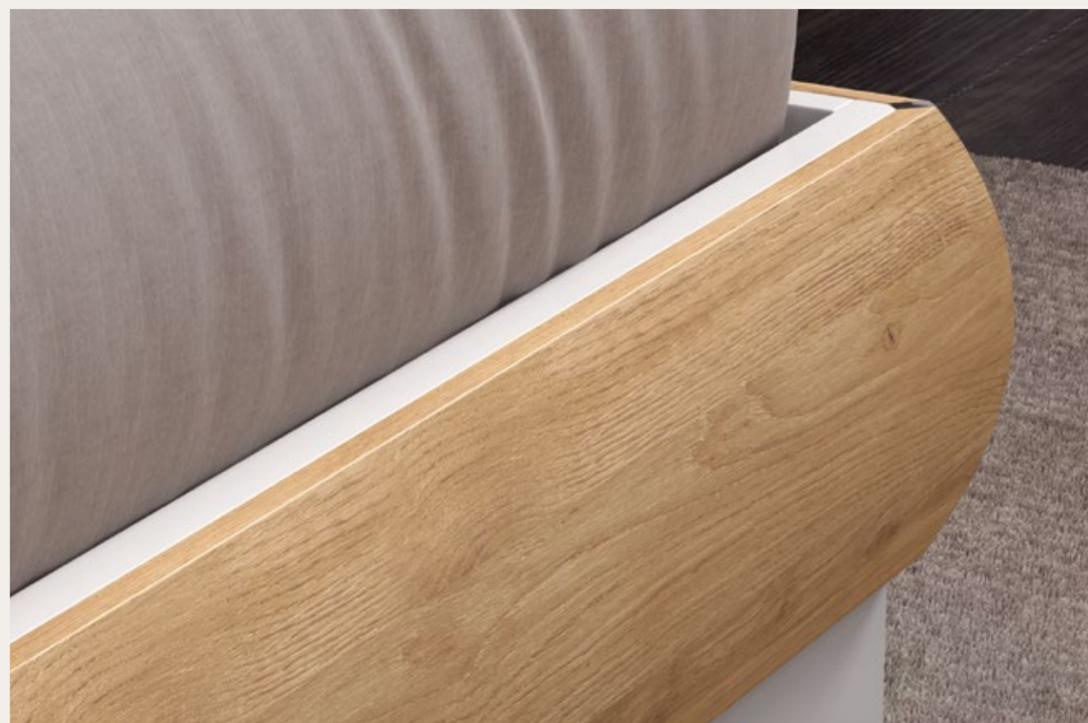
Relevant solutions that confirm the characteristics of the new collection.

v.13 scor









because you
love intensely
your bedroom

■ 294 ■ 164 | ■ 205

v.14 scor - Color Base Roblerus

Color Combinado Lacablan · Polipiel · Bengal

Págs. 38 - 39

Tonos ricos en matices y serenos, combinaciones y texturas con diferentes acabados, mezclas que enriquecen y consolidan un producto de primera calidad.

Rich tones in nuances and serene, combinations and textures with different finishes, mixtures that enrich and consolidate a product of the highest quality.

v.14 scor

AD

VIE NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU



El compromiso y resultado de incorporar los últimos diseños más avanzados y vanguardistas de tecnología y confort en el mobiliario para el dormitorio, es uno de los muchos propósitos incorporados en la colección Viena 2.0.
The commitment and result of incorporating the latest and most advanced designs of technology and comfort in bedroom furniture is one of the many purposes incorporated in the Vienna 2.0 collection.

v.15 scor - Color Base Blanporo / Color Combinado Arena · Polipiel · Bengal / Págs. 40 - 41

v.15 scor



294 159 203

v.15 scor - Color Base Blanporo

Color Combinado Arena · Polipiel · Bengal

Págs. 42 - 43

Muebles que están diseñados para que puedan ser modificados y personalizados al gusto y estilo que más se identifique con tu personalidad.

Furniture that are designed so that they can be modified and customized to the taste and style that most identifies with your personality.



v.15 scor









feel
motivated and
creative

■ ■ 294 ■ ■ 159 | ■ ■ 203

v.16 luca - Color Base Fenix

Color Combinado Lacablan · Violeta

Págs. 44 - 45

v.16 luca







Propuestas para los amantes del diseño útil y moderno, al que les gusta experimentar y aprovechar al máximo lo que le ofrece un producto cargado de estilo y grandísima calidad de construcción. Colección que crea espacios cálidos y cargados de personalidad. Piezas robustas y de tacto sedoso, un muebles con un estilo propio que busca unir el encanto acogedor del diseño tradicional con el más exquisito y vanguardista.

Proposals for lovers of useful and modern design, who like to experiment and make the most of what is offered by a product loaded with style and very high quality of construction. Collection that creates warm spaces and loads of personality. Robust and silky touch pieces, a furniture with its own style that seeks to unite the cozy charm of the traditional design with the most exquisite and avant-garde.

v.17 luca - Color Base Blanporo · Roblerus / Color Combinado Lacablan · Gris / Págs. 46 - 47

284 | 159 | 203

v.17 luca

■ 294 ■ 164 | ■ 205

v.18 luca - Color Base Fresno

Color Combinado Lacablan · Marrón

Págs. 48 - 49

Espacios en los que prima la elegancia por encima de todo. Se trata de crear un lugar donde vivir y disfrutar de todo lo que puede hacerte sentir cómodo y seguro.

Spaces where elegance excels above all. It is about creating a place to live and enjoy everything that can make you feel comfortable and safe.

v.18 luca







family Love Streing amazing good style on striking made cool

COHERENCE

VIE
NA 2.0
DORMITORIOS
AD

v.18 luca - Color Base Fresno / Color Combinado Lacablan · Marrón / Págs. 50 - 51

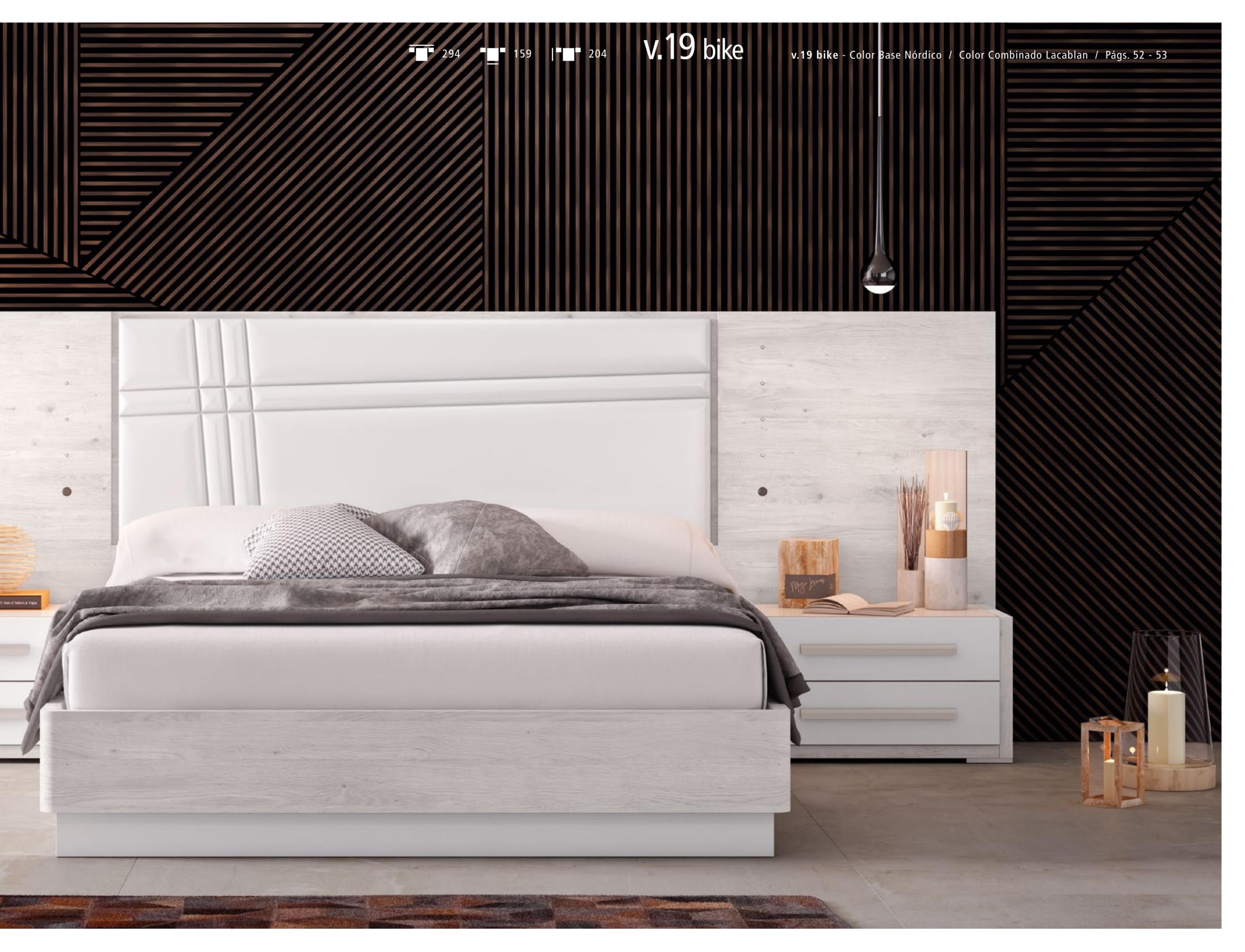
v.18 luca



Dormitorios modernos que tienden a utilizar líneas claras o de contrastes, muebles de formas orgánicas y geométricas, y de colores cálidos, neutros y matizados. Estilos que tratan siempre de evitar el exceso de decoración para proporcionar al mueble armonía y elegancia.

Modern bedrooms that tend to use clear lines or contrasts, furniture of organic and geometric shapes, and warm, neutral and tinted colors. Styles that always try to avoid the excess of decoration to provide the furniture harmony and elegance.









a new
way every day

■ 284 ■ 154 | ■ 199

v.20 bike - Color Base Roblerus

Color Combinado Pizarra

Págs. 54 - 55

Espacios especialmente pensados
y cuidados para disfrutar de un espacio de vida
de descanso y bienestar.

Specially designed and cared for spaces to
enjoy a living space of rest and well-being.

v.20 bike





Elementos que no siempre necesitan enormes cantidades de espacio. Viena 2.0 lo maximiza y se adapta a la perfección al espacio disponible en la habitación gracias a su diseño. Elements that do not always need huge amounts of space. Vienna 2.0 maximizes it and is perfectly adapted to the space available in the room thanks to its design.

v.21 bike - Color Base Blanporo / Color Combinado Violeta / Págs. 56 - 57

■ 294 ■ 164 | ■ 206

v.21 bike









furniture of
harmony and
elegance.

■ 294 ■ 159 | ■ 203

v.22 teny - Color Base Roblerus

Color Combinado Lacablan

Págs. 58 - 59

v.22 teny

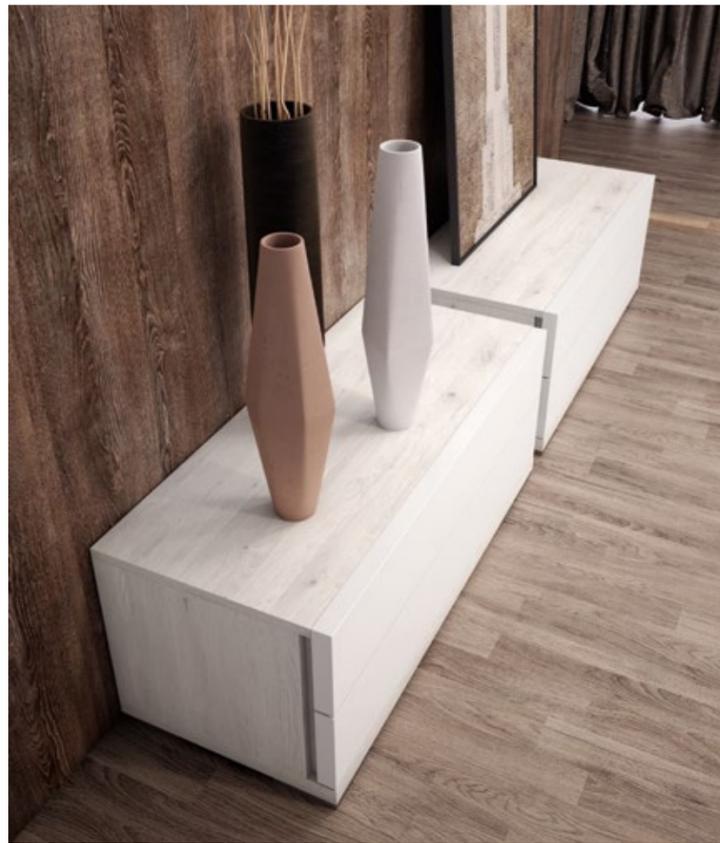






Los acabados con colores más claros son esenciales para maximizar la sensación de espacio. Vivir unas camas y unos auxiliares que dibujen líneas y experimentan formas con cada iluminación diferente que ofrece su entorno. Finishes with lighter colors are essential to maximize the feeling of space. Live some beds and aids that draw lines and experiment shapes with each different lighting offered by their surroundings.





■ 294 ■ 159 | ■ 203

v.24 teny - Color Base Nórdico

Color Combinado Lacablan · Arena · Marrón

Págs. 64 - 65

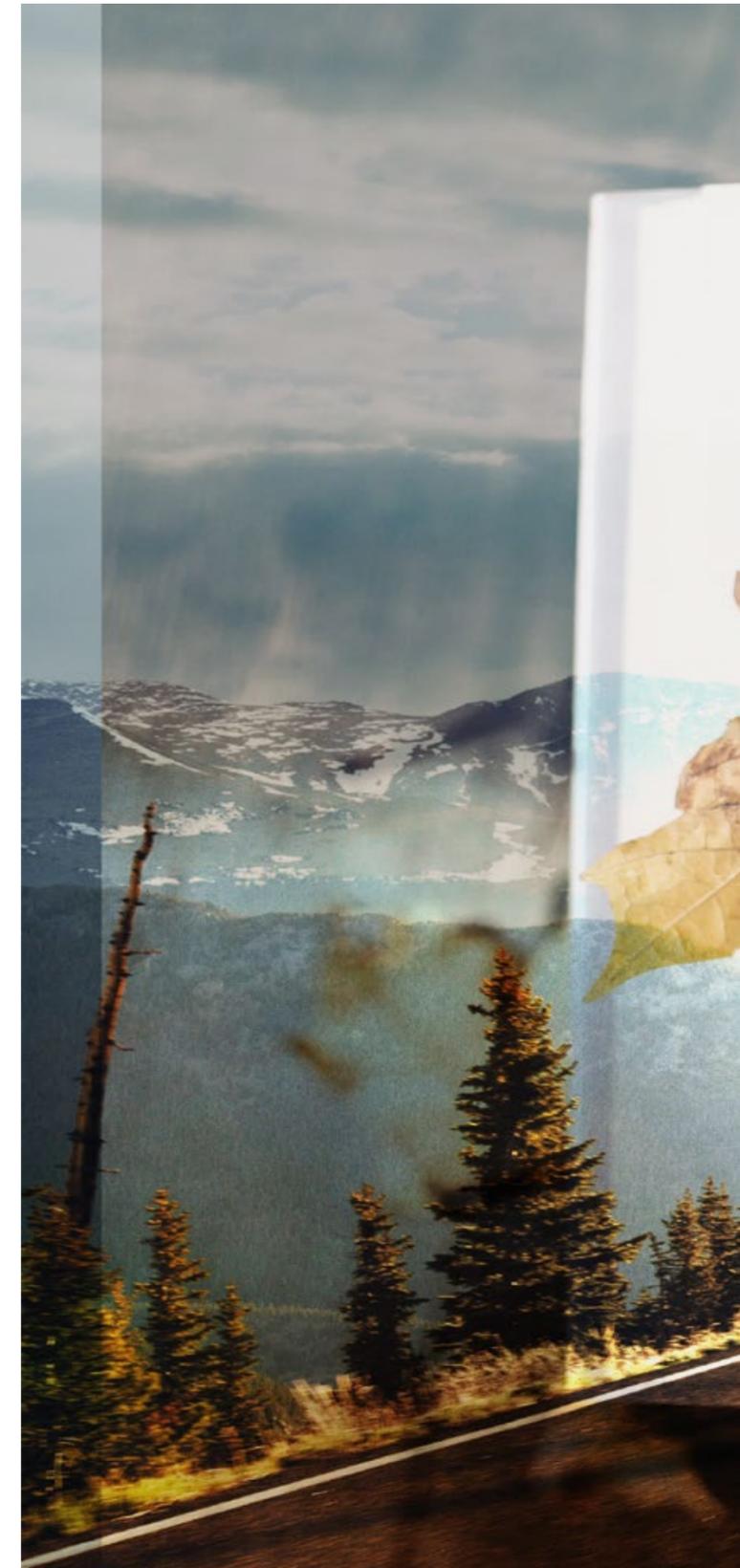
Superficies que incorporan leds con una luz cálida que fluye por el cabecero. Piezas de almacenamiento inteligentes y de estilo limpio y elegante.

Surfaces incorporating Leds with warm light that flows through the headboard. Intelligent storage parts and clean and elegant style.

v.24 teny









THE KUKKA OF EVERYDAY LIFE

PRIMITIVE AGONY

...can be taught to build the instability with some measure of equanimity, a new kind of happiness reveals itself.

Because of his unvarying emphasis on *dukkha*, the Buddha's teachings were often taken to be pessimistic, as if he were still a practicing physician. But he was not. As Upaka recognized but could not embrace, Buddha rejected the cultivation of painful states. But he always allowed that, like a doctor, he had to be realistic. One can of course deceive with false consolation, denying the illness; or one may exaggerate the malady to give up hope completely. But such a physician is not a physician at all. He rejects the extremes and con-

...etics of the Buddha's time. Like his old friend Upaka, they have a very hard time seeing past their ingrained versions of reality, driven as they are by self-condemnation. As the comedian Louis C.K. has put it, in a contemporary twist on the Buddha's teachings, "Everything's amazing, and nobody's happy."

Therapists today, building on detailed observations of the infant-parent relationship, now have a way to explain this ascetic strain in the contemporary psyche. Their model, of "developmental trauma," is based on the realization that "there is no such thing as an infant"; there is only a mother-child relationship. Infants are too dependent to be called persons in their own right—they survive only because their parents give themselves over to their care. This "relational" paradigm sees unbearable emotion as a determining factor in trauma. In these feelings are present in a baby from birth. They take many forms: an infant's rumble, a mix of appetite, need, and distress, is well-known to any parent, and it is the parent's first response to engage the elementary and try to make them bearable, or barely tolerable, for their child. When this does not happen adequately, when the full emotions or unpleasant feelings are not picked up and handled by the parents, the infant, or child, is left with overwhelming feelings or she is not equipped to deal with, feelings that lead to self-hate.

My favorite example of this kind of parent-child attachment comes from a children's book one of my patients gave me after he had me talk about this. The book is *Winnie-the-Pooh* and in it a mother can be seen talking to her child about a bear bothering him. She goes through a series of hypothetical questions: "Are you hungry? Are you tired?" that become increasingly absurd. "Did a very large hippo try to step on your shoes? Until Little Pooh has completely forgotten what the bear is in the first place. It's

magnifique epic lovely stunning work superb great immense strong

VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

BEAUTIFUL





elegancia
y armonía en
el ambiente

■ 284 ■ 159 | ■ 203

v.25 seul - Color Base Fresno

Color Combinado Arena · Marrón

Págs. 68 - 69

Muebles seguros, útiles y que suman en accesibilidad pero que no restan en espacio ni diseño.

Safe and useful furniture that adding accessibility but not subtract in space neither design.

v.25 seul



■ 294 ■ 159 | ■ 203

v.26 seul - Color Base Nórdico

Color Combinado Gris · Pizarra

Págs. 70 - 71

Objetos especiales que utilizan opciones eficientes con gran habilidad en el diseño, dando como resultado estancias bien amuebladas.

Special items that use efficient options with great skill in design resulting in well-furnished stays.

v.26 seul









luz y colores que inspiran

■ 294 | ■ 159 | ■ 203

v.27 seul - Color Base Fénix

Color Combinado Lacablan · Violeta

Págs. 72 - 73

Frescas y equilibradas combinaciones de colores que resultan fundamentales para convertir el dormitorio en un espacio tranquilo y agradable.

Fresh and balanced combinations of colors essential to turn the bedroom into a quiet and pleasant place.

v.27 seul

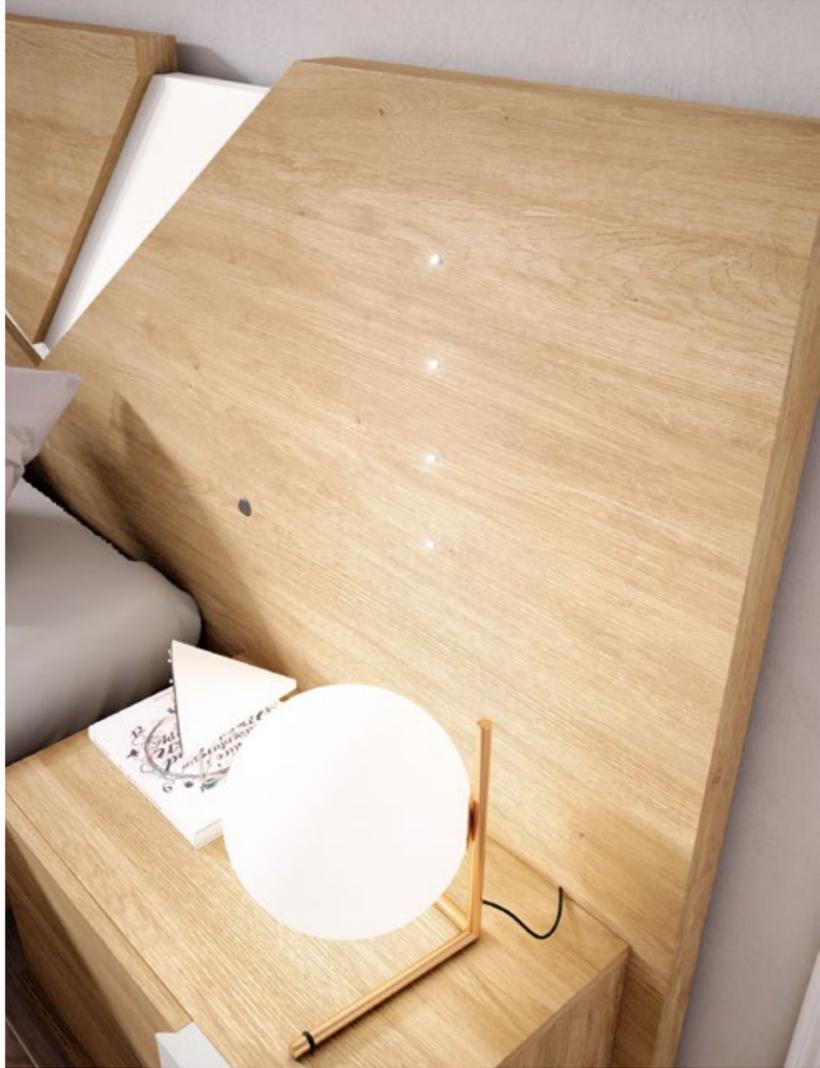
AD

VIE NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU



Composiciones con tonos claros y suaves, pero con detalles vibrantes y llamativos que le proporcionan de un estético contrapunto moderno y elegante en un entorno siempre acogedor. La clave de un equilibrio inteligente. Compositions with light and soft tones, but with vibrant and striking details that provide a modern and elegant aesthetic counterpoint in an environment always welcoming. The key to a smart balance.

v.28 kaby - Color Base Roblerus / Color Combinado Lacablan / Págs. 74 - 75

v.28 kaby

■ 294 ■ 159 | ■ 204

v.28 kaby - Color Base Roblerus

Color Combinado Lacablan

Págs. 76 - 77

Espacios equilibrados y dormitorios que se adaptan a la perfección de los que lo habitan.

Balanced space and bedrooms that fit to perfection to those who inhabit it.

v.28 kaby







 294  159  204

v.29 kaby

v.29 kaby - Color Base Fresno / Color Combinado Pizarra · Lacablan / Págs. 78 - 79



Elliott Erwit Snaps
THE ALLURE OF BEAUTY



elegant
and clean
style

■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.30 kaby - Color Base Fénix

Color Combinado Lacablan

Págs. 80 - 81

Comodidad al instante, elementos que combinan a la perfección y hacen que nos sintamos plenos y a gusto en la estancia.

Comfort instantly, elements that combine perfectly and make us feel full and at ease in the stay.

v.30 kaby







stay
cool



COVENT GARDEN
BLOOMSBURY
NOTTING HILL
NORTH LONDON
ABBEY ROAD
LEICESTER SQUARE
GREENWICH
OXFORD ST





VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

family

Love

Streing

amazing

good

style on

striking

made

cool

MARVELOUS

somos instantes

Adia Sehl





dale un toque
de estilo
y distinción

■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.32 karr - Color Base Nórdico

Color Combinado Marrón · Arena

Págs. 86 - 87

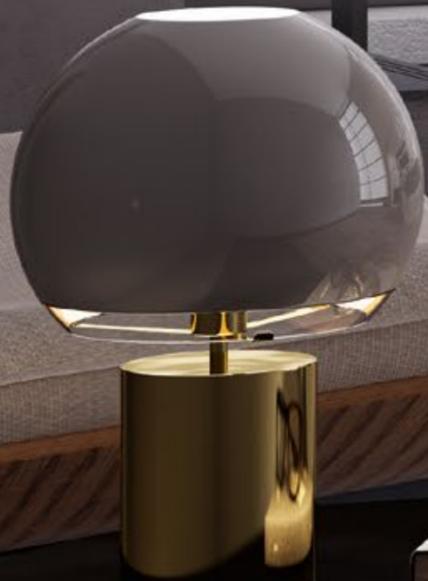
Diseños de formas cuidadosamente elegidas que aportan mucho carácter y toque de individualidad a la estancia.

Designs of carefully chosen shapes that bring a lot of character and touch of individuality to the stay.

v.32 karr











The bed is the central focus, featuring a light-colored wood-grain headboard with a wide, horizontal magenta stripe. The bed frame is also light wood with a magenta base. It is dressed with grey pillows, a grey duvet, and a brown textured blanket with fringe. The bed is flanked by two matching bedside tables, each with two magenta drawers and a black lamp.

The left bedside table is light wood with two magenta drawers, each with a silver handle. On top, there is a black lamp, a white mug, and a small white cup on a saucer.

The right bedside table is light wood with a magenta top edge. It holds a black lamp, a framed picture, and some books.

A large window on the right side of the room offers a view of a city skyline, including a prominent skyscraper. The window is framed by a white metal railing.

A light-colored ottoman is visible in the bottom left corner, with an open book and a pair of glasses resting on it.



balanced space



■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.34 arco - Color Base Fénix

Color Combinado Violeta

Págs. 92 - 93

Conjuntos que se basan principalmente en nuestras propias preferencias personales para llevar a cabo la distribución perfecta de uno de los espacios más íntimos del hogar.

Sets that are primarily based in our own preferences to carry out to perfection the distribution of one of the most intimate spaces of the home.

v.34 arco



rincones de confort y reja



■ 294 ■ 159 | ■ 204

v.35 arco - Color Base Nórdico

Color Combinado Lacablan

Págs. 94 - 95

Los colores, diseños y muebles que más nos gustan para crear o renovar el dormitorio y conseguir con ello un objetivo crucial de equilibrio y bienestar.

The colors, designs and furniture that we like most to create or renovate the bedroom and achieve with them a crucial goal of balance and well-being.

v.35 arco









perfecta
combinación
de diseño
y comodidad

■ 294 ■ 159 | ■ 204

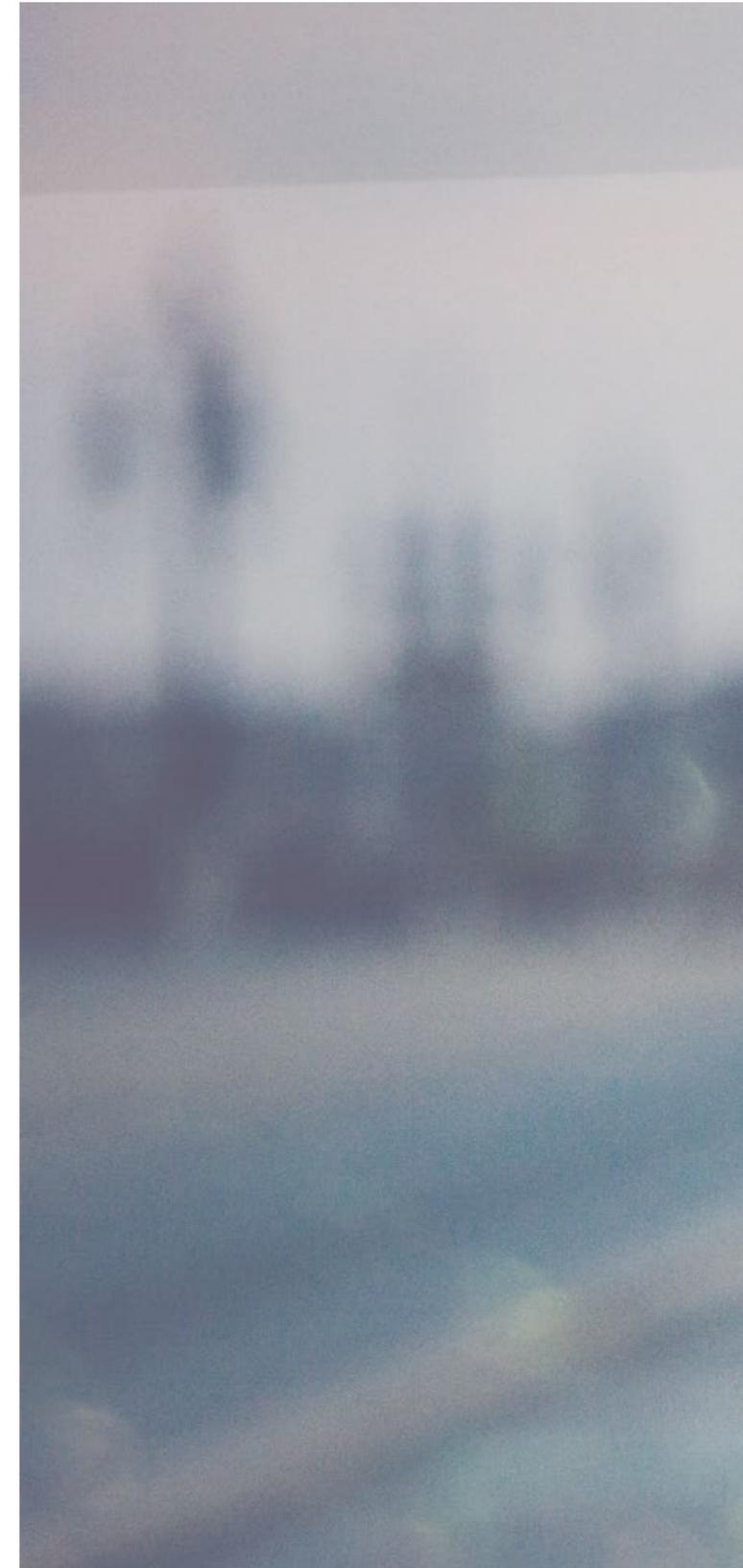
v.36 arco - Color Base Fresno

Color Combinado Gris

Págs. 96 - 97

v.36 arco

La importancia de nuestras propias preferencias personales y de conseguir la armonía perfecta como objetivo crucial, aprovechando un espacio concreto y bien equilibrado.
The importance of our own personal preferences and of achieving perfect harmony as a crucial objective, taking advantage of a concrete and well-balanced space.





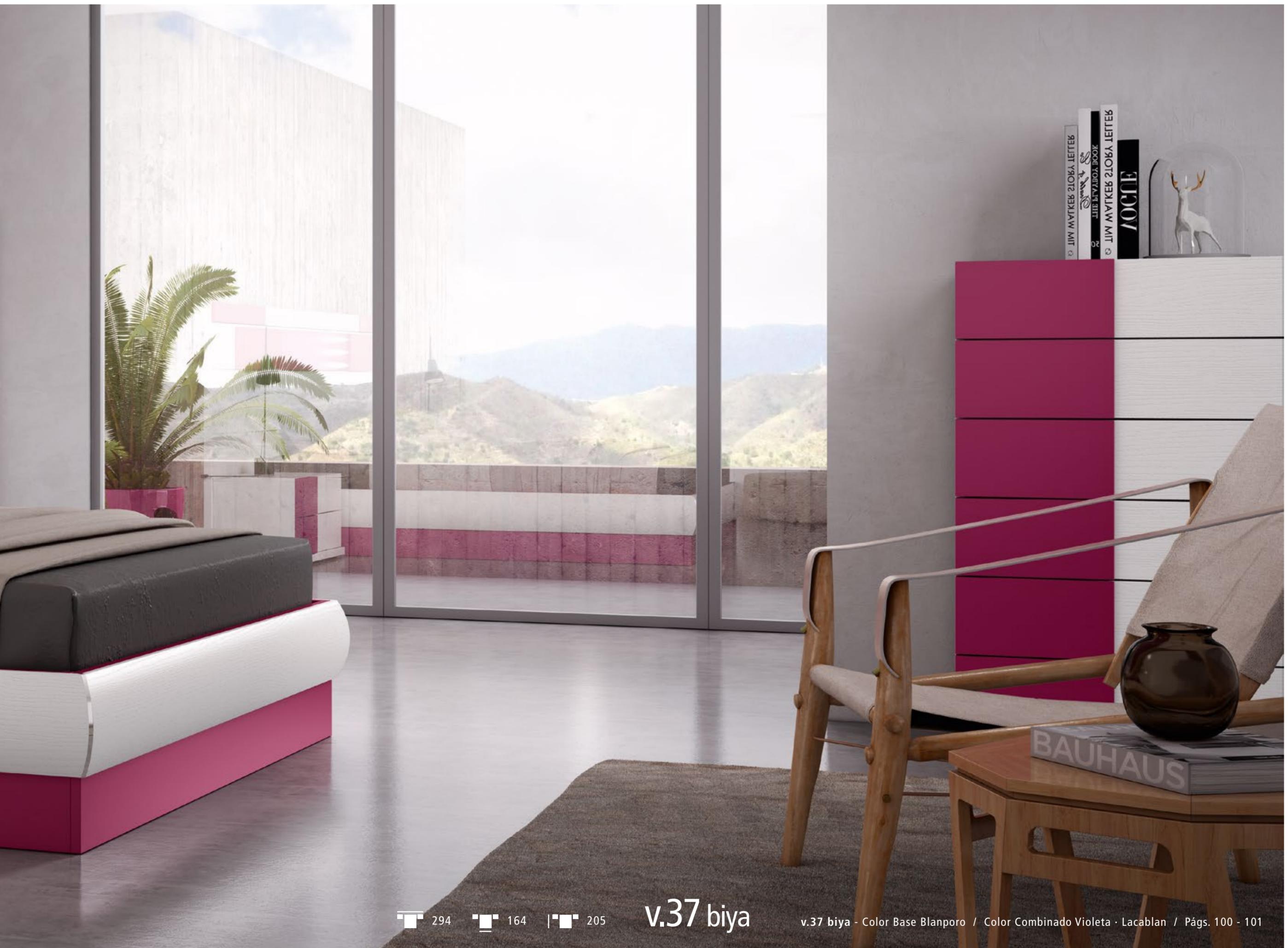
life magnifique epic lovely stunning strong superb great

VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

IDENTITY





■ 284 ■ 154 | ■ 198

v.38 biya - Color Base Fresno

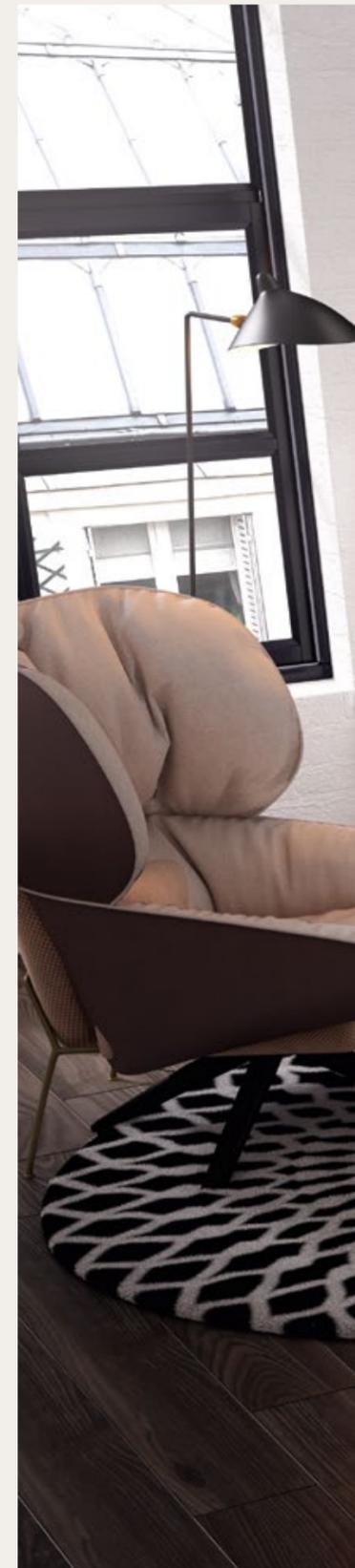
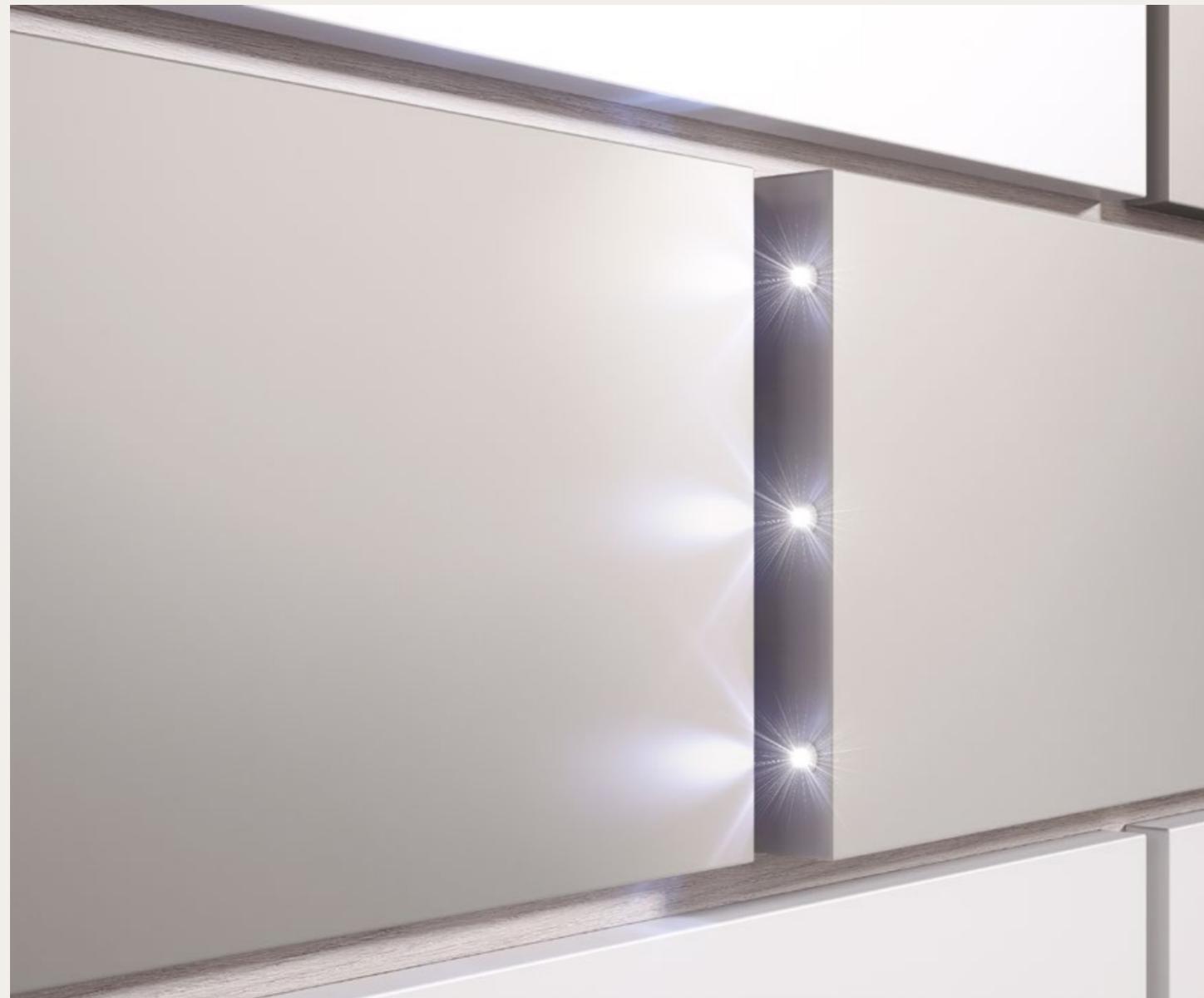
Color Combinado Gris · Lacablan

Págs. 102 - 103

Diseños con relieves y distintas profundidades, patrones y líneas simétrica y asimétricas. Formas elegantes que contribuyen a una excelente apariencia y atmósfera en el dormitorio.

Designs with reliefs and different depths, patterns and lines symmetrical and asymmetrical. Elegant shapes that contribute to an excellent appearance and atmosphere in the bedroom.

v.38 biya









conseguir
la comodidad
y el bienestar
ideal

■ 294 ■ 159 | ■ 203

v.39 biya - Color Base Fénix

Color Combinado Pizarra · Lacablan

Págs. 104 - 105

Muebles que facilitan y permiten que la luz natural inunde las áreas y rincones de la estancia.

Furniture that facilitates and allows natural light to flood the areas and corners of the room.

v.39 biya

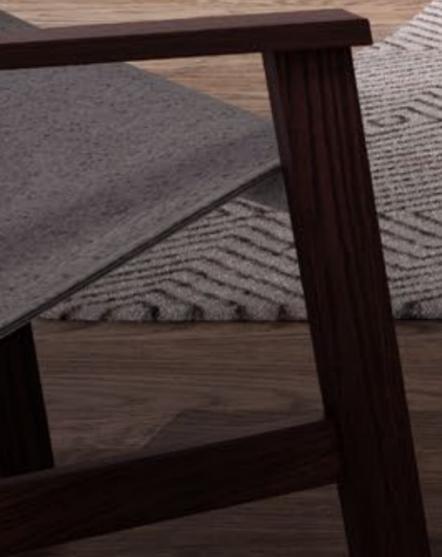


El lugar idóneo para la máxima relajación, cabeceros sencillos, elegantes y sin artificios que contagian cada rincón de la esencia más pura y confortable. Vive la armonía del dormitorio con sus áreas claramente diferenciadas. The ideal place for maximum relaxation, simple headboards, elegant and without artifice that infect every corner of the essence more pure and comfortable. Live the harmony of the bedroom with its clearly differentiated areas.

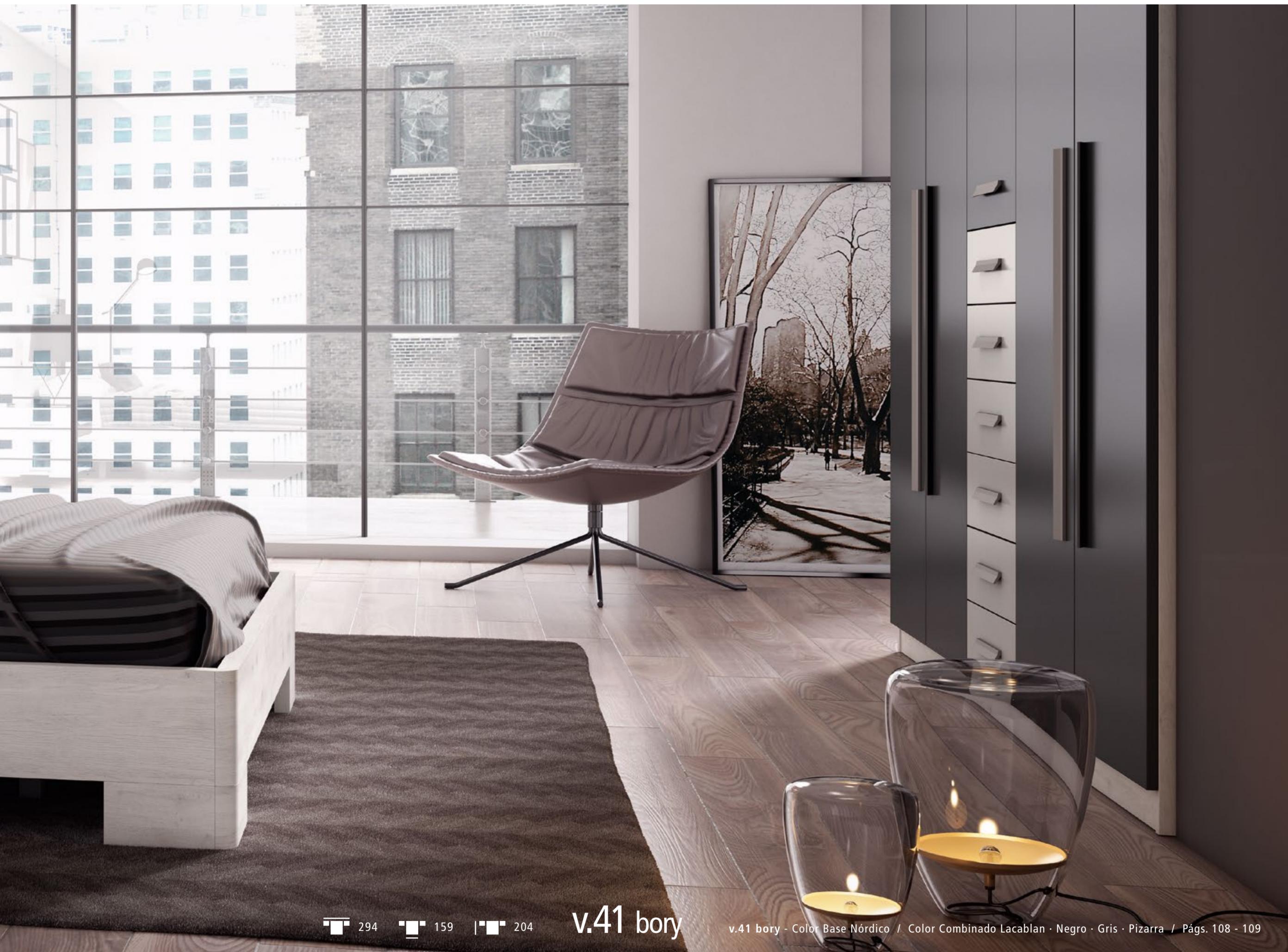
v.40 bory - Color Base Fénix / Color Combinado Arena · Lacablan · Violeta / Págs. 106 - 107

■ 294 ■ 164 | ■ 206

v.40 bory

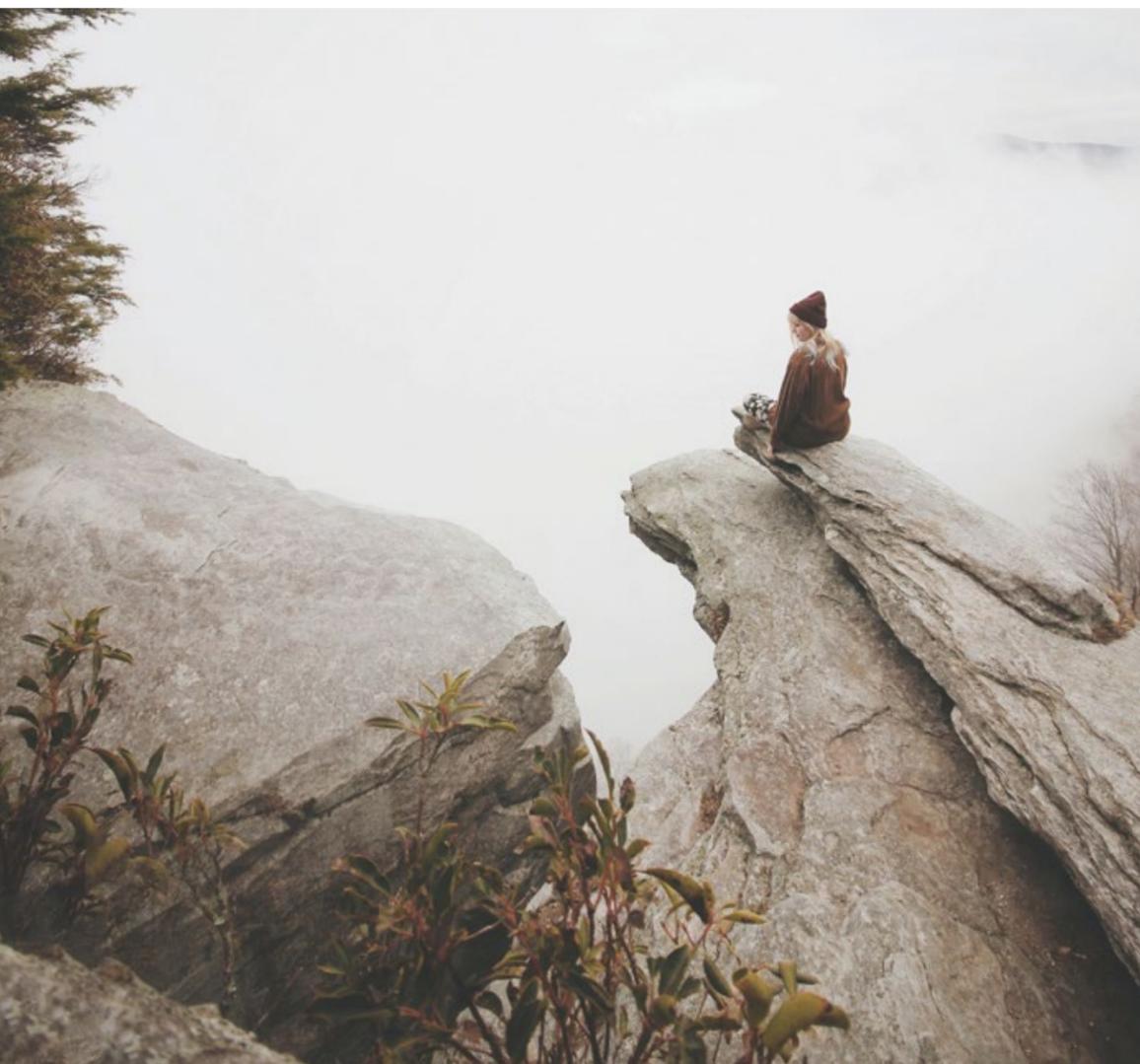








based
in our own
preferences



■ 284 ■ 159 | ■ 204

v.42 bory - Color Base Fresno

Color Combinado Lacablan · Negro · Gris · Pizarra

Págs. 110 - 111

v.42 bory







Un brillante uso del color, es una gran manera de diferenciar los espacios más concretos y complejos, sumada a una distribución de los muebles con habilidad, contribuye a hacer que cualquier dormitorio parezca más grande y espacioso.

A brilliant use of color is a great way to differentiate the most concrete and complex spaces, combined with a distribution of furniture with skill, contributes to make any bedroom look bigger and roomy.

v.42 bory



VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

family

Love

Streing

dance

amazing

good

style on

striking

made

cool

INFINITELY



life magnifique epic lovely stunning work superb great inmense strong

IMPRESSIVE



■ 63+172+63 ■ 159 | ■ 203

v.43 - Color Base Roblerus

Color Combinado Pizarra

Págs. 116 - 117



La clave es hacer del dormitorio lo más habitable posible. Esto significa habilitar espacio para acomodarnos, optar por la luz natural en combinación con los leds y crear un ambiente agradable y relajante.

The key is to make the bedroom as livable as possible. This means enabling space to accommodate us, opt for natural light in combination with Leds and create a pleasant and relaxing atmosphere.

v.43 cab. V - 9 ret





ENIGMAS
MIOS
PASEAN DE LA MANO
SE AMAN BIENEN DESYIVAN
MILUM IN ZAMBERO IN LA TBA
Mikewig, Sidos Y-Mwla
LIBRES

INTERIORS
THE FASHION BOOK
THE ALLURE OF WOMEN





60+172+60 159 203

v.44 cab. V - 3 kua

v.44 cab. V - 9 ret - Color Base Blanporo / Color Combinado Lacablan / Págs. 118 - 119



the most
intimate of
the home



■ 60+172+60 ■ 159 | ■ 203

v.45 cab. T - stany - Color Base Nórdico

Color Combinado Lacablan · Violeta

Págs. 120 - 121

v.45 cab. T - stany



I'M NOT
HERE TO BE
AVERAGE

TO BE
AWESOME





almacenaje
y diseño que
consiguen
orden y confort

■ 62+172+62 ■ 164 | ■ 205

v.46 cab. T - beyca - Color Base Fenix

Color Combinado Negro · Lacablan

Págs. 122 - 123

Grandes ideas que conviven y se encuentran a nuestro alrededor. Colores, texturas y materiales cuidadosamente seleccionados.

Great ideas that coexist and are all around us. Carefully selected colors, textures and materials.

v.46 cab. T - beyca



v.46 cab. T - beyca - Color Base Fenix

Color Combinado Negro · Lacablan

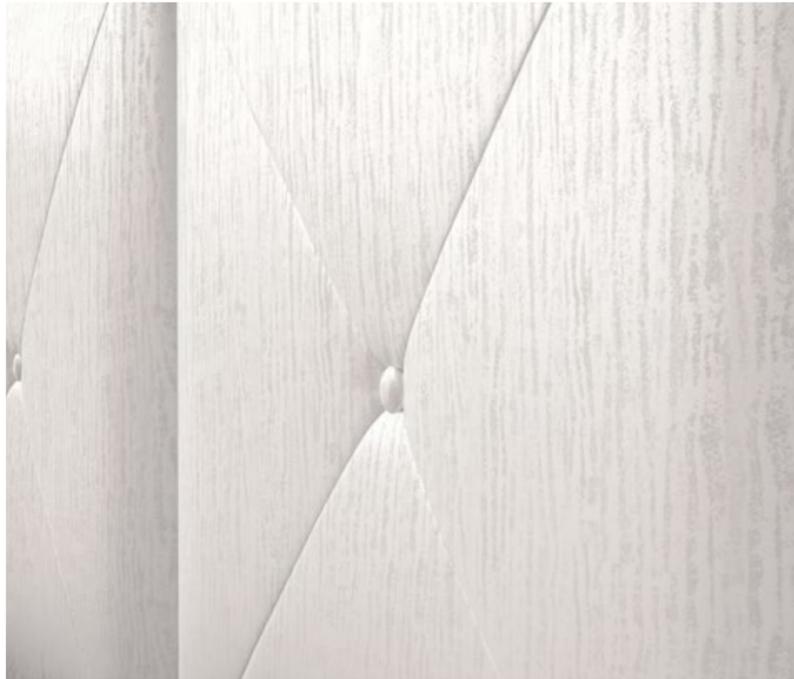
Págs. 124 - 125

Propuestas contemporáneas con una imaginación sin límites y que sueñan con esos interiores que despiertan nuestros sentidos e inspiran nuestros deseos.

Contemporary proposals with a boundless imagination and dream of those interiors that awaken our senses and inspire our desires.

v.46 cab.T - beyca





Criterios de funcionalidad que satisfacen todas las necesidades de un dormitorio actual, pudiendo planificar y diseñar el espacio según tus gustos y preferencias personales para ajustarse a cada uno de nosotros. Multitud de opciones y de ideas inspiradoras para simplificarnos al máximo la tarea de decorar nuestra habitación con brillantes resultados. Ambientes relajados, auténticos y confortables, elementos propios que logran una estética de diseño contundente.

Functionality criteria that satisfy all the needs of a current bedroom, being able to plan and design the space according to your personal tastes and preferences to suit each of us. A multitude of options and inspiring ideas to simplify the task of decorating our room with brilliant results. Relaxed environments, authentic and comfortable, own elements that achieve an esthetics of blunt design.

AD

VIE NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU



■ 60+172+60 ■ 164 ■ 205

v.47 cab. P - 3 kua

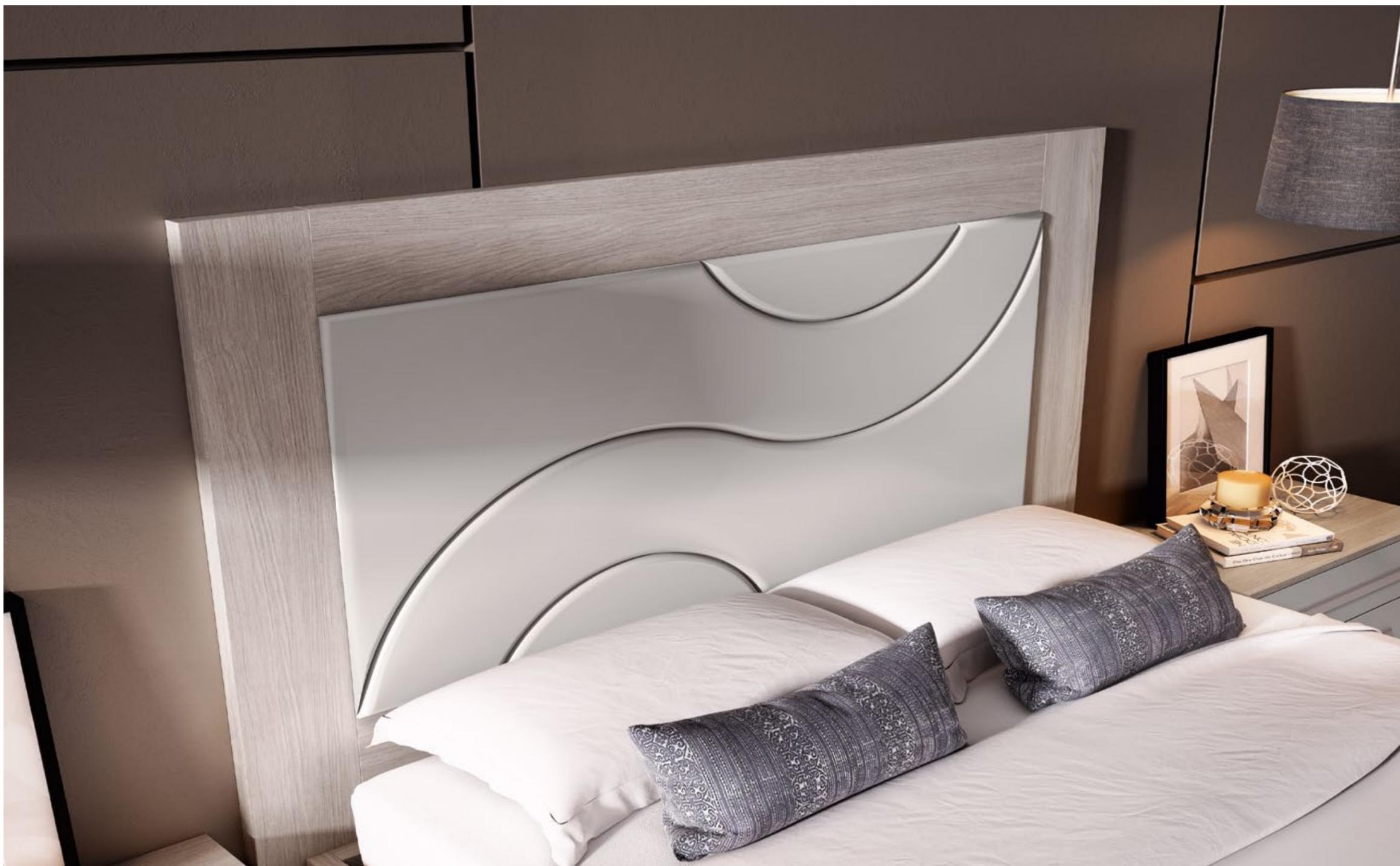
v.47 cab. P - 3 kua - Color Base Fénix / Color Combinado Arena / Págs. 128 - 129



60+172+60 159 203

v.48 cab. P - 9 ret

v.48 cab. P - 9 ret - Color Base Nórdico / Color Combinado Gris



v.49 m. liso - stany - Color Base Fresno / Color Combinado Gris / Págs. 130 - 131

60+172+60 159 203

v.49 m. liso - stany







creando tu
atmósfera ideal



62+172+62 159 203

v.50 m. liso - beyca - Color Base Roblerus

Color Combinado Lacablan

Págs. 132 - 133

Emocionante variedad de cabeceros, formas y texturas, elegir las piezas apropiadas es un factor fundamental en el diseño general del dormitorio, ya que ellas son las que configuran habitaciones con un look fresco y elegante.

Exciting variety of headboards, shapes and textures, choosing the appropriate pieces is a fundamental factor in the overall design of the bedroom, since they are the ones that will configure rooms with a fresh and elegant look.

v.50 m. liso - beyca



v.01 yuta / págs. 02-04



v.02 yuta / págs. 06-07



v.03 yuta / págs. 08-11



v.04 karey / págs. 12-13



v.05 karey / págs. 14-15



v.06 karey / págs. 16-17



v.07 yami / págs. 18-21



v.08 yami / págs. 22-23



v.09 yami / págs. 24-25



v.10 brey / págs. 26-28



v.11 brey / págs. 30-31



v.12 brey / págs. 32-35



v.13 scor / págs. 36-37



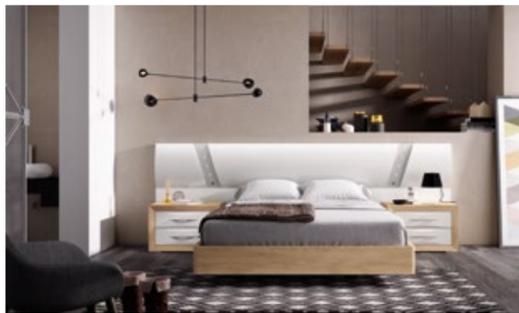
v.14 scor / págs. 38-39



v.15 scor / págs. 41-43



v.16 luca / págs. 44-45



v.17 luca / págs. 46-47



v.18 luca / págs. 48-51



v.19 bike / págs. 52-53



v.20 bike / págs. 54-55



v.21 bike / págs. 56-57



v.22 teny / págs. 58-61



v.23 teny / págs. 62-63



v.24 teny / págs. 64-65



v.25 seul / págs. 66-69



v.26 seul / págs. 70-71



v.27 seul / págs. 72-73



v.28 kaby / págs. 75-77



v.29 kaby / págs. 78-79



v.30 kaby / págs. 80-81



v.31 karr / págs. 82-84



v.32 karr / págs. 86-89



v.33 karr / págs. 90-91



v.34 arco / págs. 92-93



v.35 arco / págs. 94-95



v.36 arco / págs. 96-98



v.37 biya / págs. 100-101



v.38 biya / págs. 102-103



v.39 biya / págs. 104-105



v.40 bory / págs. 106-107



v.41 bory / págs. 108-109



v.42 bory / págs. 110-113



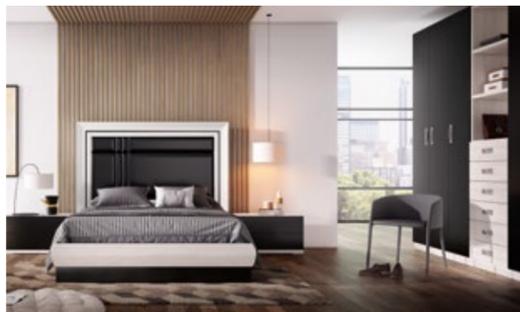
v.43 cab. V-9 ret / págs. 116-117



v.44 cab. V-3 kua / págs. 118-119



v.45 cab. T - stany / págs. 120-121



v.46 cab. T - beyca / págs. 122-125



v.47 cab. P-3 kua / pág. 128



v.48 cab. P-9 ret / pág. 129



v.49 m. liso - stany / págs. 130-131



v.50 m. liso - beyca / págs. 132-133



03 / 284 / yuta



05 / 284 / karey



08 / 284 / yami



10 / 284 / brey

AD

family Love Streing made amazing good style on striking

VIE
NA 2.0
DORMITORIOS

AD

IDENTITY





15 / 294 / scor



18 / 294 / luca



20 / 284 / bike



23 / 284 / teny



27 / 294 / seul



28 / 294 / kaby



33 / 294 / karr



34 / 284 / arco



37 / 294 / biya



41 / 284 / bory





43 / 172 / V - 3 kua



45 / 172 / T - beyca



48 / 172 / P - 9 ret



49 / 172 / Marco Liso - stany



Hacemos una imagen clara de dónde puede ir cada elemento y así optimizar el espacio de la habitación. Armarios elegantes y robustos, que te facilitarán al máximo la organización gracias a su gran capacidad y distribución interior.
Make a clear picture of where each item can go and optimize the space in the room. Elegant and robust cabinets, which will make your organization as easy as possible thanks to its large capacity and interior distribution.

a.01 / Y4958 / Armario Cerko 240x240 / 5 puertas 6 cajones centro / Colores: Roblerus, Lacablan / Págs. 142 - 143

a.01





a.02 / Y4843 / Armario Angular 240x110x110 / 2 puertas lacadas / Colores: Nordico, Lacablan / Págs. 144 - 145

a.02 / Y4855 / Armario 240x50 / 1 puerta 6 cajones lacados / Colores: Nordico, Lacablan / (2 unidades)

a.02 / Y4875 / Armario Terminal zapatero 240x40 / 1 puerta lacada / Colores: Nordico, Lacablan / (2 unidades)

a.02



a.03 / Y5004 / Armario 3 puertas corredera 2 paneles + centro lacado 240x300 / Colores: Nordico, Lacablan

a.03





carefully
selected colors

a.04 / Y4910 / Armario Creta 240x240

5 puertas 6 cajones centro

Colores: Nordico, Lacablan / Págs. 146 - 147

El dormitorio es el lugar donde podemos reflejar nuestras preferencias individuales, a fin de crear el escenario perfecto que nos permita disfrutar de un descanso feliz y reparador.

The bedroom is the place where we can reflect our individual preferences, in order to create the perfect setting that allows us to enjoy a restful and restful rest.

a.04

espacio
acorde con tus
necesidades

a.05 / Y4972 / Armario Cerko 240x240 / 6 puertas

Colores: Blanporo, Violeta / Págs. 148 - 149

Conjuntos y armarios que se adaptan
a la distinta concepción que tiene cada uno
del dormitorio ideal de sus sueños.

Sets and cabinets that adapt to the different
conception that each one has of the ideal
bedroom of his dreams.

a.05







Preferencias personales que se dejarán ver en la distribución de los conjuntos para aprovechar al máximo el espacio.

Personal preferences that will be seen in the distribution of the sets to make the most of the space.

a.05





diseño estético y funcional



a.06 / Y4831 / Armario 240x240

6 puertas lacadas

Colores: Fresno, Pizarra / Págs. 152 - 153

Hay aspectos que hay que tener en cuenta para convertir nuestro dormitorio en la habitación ideal. Será siempre reflejo de nuestra personalidad y acogedor, será un hogar.

There are aspects that must be taken into account to turn our bedroom into the ideal room. It will be reflect our personality and cozy, it will be a home.

a.06

Armarios de líneas y colores simples. En un dormitorio el mobiliario debe reducirse a lo esencial, piezas con el suficiente espacio para el almacenamiento, diseño funcional y sumamente integrado, atemporal y elegante.

Line closets and simple colors in a bedroom. The furniture should be reduced to the essentials, pieces with enough space for storage, functional design and highly integrated, timeless and elegant.

a.07 / Y4902 / Armario Creta 240x200 / 4 puertas lacadas / Colores: Fénix, Marrón / Pág. 154 - 155

a.07



a.08 / Y4803 / Armario 240x200 / 4 puertas lacadas / Colores: Blanporo, Marrón

a.08 / Y4871 / Armario terminal chaflán 240x31.5 izquierda / 1 puerta lacada / Colores: Blanporo, Marrón

a.08 / Y4873 / Armario terminal chaflán 240x31.5 derecho / 1 puerta lacada / Colores: Blanporo, Marrón

a.08



VIE

NA 2.0

DORMITORIOS

APARICIO DONOSO

THE HOME INSIDE YOU

Dormitorios Viena 2.0

Hnos. Aparicio Donoso. Ctra. de Granátula, km. 1
13270 Almagro, Ciudad Real
Tels. 926 261 482 - 926 860 913 - 926 860 932 / fax 926 860 921
pedidos@apariciononos.com
www.apariciononos.com

DISEÑO DE PRODUCTO: APARICIO DONOSO
FOTOGRAFÍA 3D DE PRODUCTO: 3ESTUDI
DISEÑO DE CÁTALOGO: ©JONÁS GARCÍA

Hermanos Aparicio Donoso S.L. se reserva el derecho de introducir
las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen
en este catálogo deben de considerarse aproximados.

El contenido de este catálogo está protegido en su totalidad por Copyright.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y conceptos
gráficos sin la autorización de Hermanos Aparicio Donoso S.L.





Hnos. Aparicio Donoso. Ctra. de Granátula, km. 1
13270 Almagro, Ciudad Real
Tels. 926 261 482 - 926 860 913 - 926 860 932 / Fax 926 860 921
pedidos@apariciodonoso.com
www.apariciodonoso.com

